

**LESEPROBE**

# Heinrich 4

Jetzt retten wir mal Jesus

Ein freie Überarbeitung der Dramen *Heinrich IV*,  
1. und 2 Teil nach *William Shakespeare*

von

**Gernot Plass**

©



Österreichischer Bühnenverlag  
Kaiser & Co. Ges.m.b.H  
Am Gestade 5/2  
1010 Wien, Österreich  
Tel: ++43/1/535 52 22  
Fax: ++43/1/535 39 15  
office@kaiserverlag.at  
www.kaiserverlag.at

## **Alle Rechte sind vorbehalten.**

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt. Das vorliegende Manuskript darf weder verkauft, noch verliehen, noch sonst irgendwie weitergegeben werden. Jede Art von Vervielfältigung (Kopieren, Herausschreiben, Scannen, etc.) ist ohne Einverständnis des Rechteinhabers untersagt. Alle Rechte zur öffentlichen Darbietung des Stückes oder Teile daraus, sowie die Rechte zur Bearbeitung, Übersetzung, Verfilmung und Aufzeichnung und Ausstrahlung sind vorbehalten. Das Aufführungsrecht ist weltweit ausschließlich zu erwerben bei:

©



**Österreichischer Bühnenverlag  
Kaiser & Co. Ges.m.b.H  
Am Gestade 5/2  
1010 Wien, Österreich  
Tel: ++43/1/535 52 22  
Fax: ++43/1/535 39 15  
office@kaiserverlag.at  
www.kaiserverlag.at**

# 1. Akt

## 1. Szene

Hof

(König, Clowns A,B,C)

KÖNIG- Friede- Friede  
ALLE- FRIEDE!!!  
KÖNIG- Endlich. Ist das endlich jetzt -  
CLOWN B- Er ist es.  
KÖNIG- Frieden. Gottverdammte Scheisse.  
ALLE- **FRIEDE!!!**  
CLOWN A- Woll´n wir´s hoffen  
KÖNIG- Mensch. Ich zittere. Seht her.  
CLOWN B- Mein Gott.  
KÖNIG- Gefallene?  
CLOWN B- Der König zittert.  
CLOWN A- Wow.  
KÖNIG- **Wie viel?**  
CLOWN A- Gefallene? Gib mal die Liste!  
CLOWN B- Hier!  
CLOWN A- Zehntausend.  
KÖNIG- Schotten?  
CLOWN A- Schotten.  
CLOWN B- Zweieinhalb auf unsrer Seite.  
KÖNIG- Tausend?  
CLOWN A- Richtig.  
KÖNIG- Offiziere?  
CLOWN B- 23.  
KÖNIG- Gut.  
CLOWN A- Das ist verkraftbar.  
KÖNIG- Geht so. Aber *jetzt ist Frieden?*  
CLOWN B- Nun es ist ein Innehalten -  
CLOWN A- Eher eine Nachdenkpause  
KÖNIG- Gut - die können wir jetzt brauchen.  
CLOWN B- Ja wir brauchen -  
KÖNIG- Eine Pause! Wie´nen Bissen Brot.  
Wir können alle nicht mehr schnaufen.  
CLOWN B- All der angestaute Stress.  
KÖNIG- Man muss auch mal´ne Kostenrechnung anstell´n.  
CLOWN A- Was?  
KÖNIG- *Ökonomie*. Das muss in alle Köpfe mal hinein!  
A,B- *Ökonomie!*  
KÖNIG- allein im letzten Jahr - Was wir an *Kosten*  
hatten. Und für was? Mein Gott. Wir sind  
am haargenau dem gleichen Punkt - Was?  
23 Offiziere?  
CLOWN B- Richtig. Schottland.  
KÖNIG- Auch nicht *wenig*.  
CLOWN A- Nun: Verglichen mit den Zahlen, aus Wales.  
KÖNIG- *Was* Wales?  
CLOWN A- Da ging es nicht so glimpflich zu.  
KÖNIG- *Die Zahlen!*  
CLOWN A- Sind noch verzerrt.  
KÖNIG- Wieso?  
CLOWN B- Irreguläre Kombattanten.  
KÖNIG- Scheiss drauf!

CLOWN A- Muss man noch die Nettozahl ermitteln!  
 CLOWN B- Mach mal brutto!  
 CLOWN A- 27.000.  
 KÖNIG- *BITTE?*  
 CLOWN A- Hingemetzelt.  
 KÖNIG- Was?  
 CLOWN B- Die kämpfen da nicht nach den Regeln.  
 KÖNIG- Scheisse.  
 CLOWN A- Tja -  
 KÖNIG- Und Mortimer?  
 CLOWN A- Was Mortimer?  
 KÖNIG- Der Typ, der unsre Truppen dort -  
 CLOWN A- die ganze Generalität -  
 KÖNIG- **Wo ist der Mann!!?**  
 CLOWN A- ist - ähm - gefangen.  
 KÖNIG- Na das ist doch -  
 CLOWN B- Und sie wollen -  
 KÖNIG- Lösegeld. Na sicher. Noch was?  
 CLOWN A- Nö.  
 CLOWN B- Erzähl ´s ihm!  
 CLOWN A- Spinnst Du?  
 KÖNIG- Noch was?  
 CLOWN B- Diese Weibersache -  
 CLOWN A- Ähm - die Weiber der Waliser haben uns  
 - das kommt dazu - noch eine etwas  
 unverschämte -  
 KÖNIG- Was denn?  
 CLOWN A- *Botschaft* übermittelt.  
 KÖNIG- Weiber?  
 CLOWN A- Ja. Was uns passiert, wenn wir -  
 KÖNIG- Wir - was?  
 CLOWN A- noch einmal uns erfrechen, ihren  
 kleinen Aufstand zu bekämpfen.  
 KÖNIG- Und die wäre?  
 CLOWN B- Unsre Toten da sind -  
 KÖNIG- Was denn?  
 CLOWN A- aufgepflanzt auf Pfählen.  
 KÖNIG- Scheisse.  
 CLOWN A- Schwänze abgeschnitten und  
 verkehrt in ihren Mund gesteckt.  
*(Pause)*  
 KÖNIG- Da kämpfen Weiber?  
 CLOWN B- Kämpfen würd´ ich das, was die da tun nicht nennen.  
 KÖNIG- Aber da sind Weiber mit im Feld?  
 CLOWN A- Nun Weiber würd ich das, was dort so aussieht  
 auch nicht -  
 KÖNIG- **Das muss aufhörn!** Schluss jetzt!  
 CLOWN B- Chef, die Kämpfe sind fürs Erste -  
 KÖNIG- Gott -  
 CLOWN B- jetzt mal vorbei.  
 KÖNIG- Das ganze Blut! Das sind doch alles  
 unsre Söhne, Enkel, *Kinder Englands*.  
 CLOWN A- Bitter.  
 KÖNIG- Haben wir - ich frage Euch -  
 nichts besseres zu tun, als gegenseitig  
 uns auf Pfähle aufzupflanzen?  
 CLOWN B- Teufelskreis. Das ist -  
 CLOWN A- Wir sollten jetzt -

KÖNIG- *Nein aus! Wir müssen endlich eine grundsätzliche Lösung, einen radikalen Weg nach draußen – raus aus dieser Scheisse finden.*

CLOWN A- *Ja, das wäre -*

KÖNIG- *Hört mal her, was ich euch sage:*

CLOWN A- *Still!*

KÖNIG- *Ich habe einen Traum. Seit langem jetzt*

CLOWN A- *Er hat ´nen Traum.*

KÖNIG- *Wir kämpfen nicht mehr – hört ihr - jeder gegen jeden. Also nicht mehr *dauernd gegen uns.**

CLOWN B- *Gegen uns selbst?*

KÖNIG- *Genau! Wir kämpfen jetzt mal – Leute, für was richtig – richtig Großes!*

CLOWN A- *Gegen wen?*

CLOWN B- *Nicht gegen uns!*

CLOWN A- *Ach, gegen Andere?*

CLOWN B- *Wer ist das?*

CLOWN A- *Schotten?*

KÖNIG- *Nein, ich meine -*

CLOWN A- *Keine Schotten?*

KÖNIG- *Nein. Ich dachte -*

CLOWN B- *Was denn?*

KÖNIG- *Wir befreien jetzt mal Jesus. (Pause)*

CLOWN A- *Jesus?*

KÖNIG- *Eben den!*

CLOWN B- *Den Mann?*

KÖNIG- *Nein, nicht den Mann! Sein Grab, du Idiot! und mit dem Grab das ganze Land, auf dem es liegt,*

CLOWN B- *Von wem?*

KÖNIG- *von all den ungewaschenen Kanaken, die die Frechheit haben da zu siedeln. Unser neues Ziel ist: Palästina!*

CLOWN B- *Was?*

CLOWN A- *So heißt das dort.*

KÖNIG- *Wir fahr´n dahin!*

CLOWN B- *Und kämpfen gegen wen?*

CLOWN A- *Palästinenser!*

KÖNIG- *Ja, die Typen, die dort auf geweihten Boden pissen.*

CLOWN B- *Was? Das tun die?*

KÖNIG- *Ja, als ob es gar nichts wär.*

CLOWN B- *Palästinenser?*

CLOWN A- *Schweine!*

CLOWN B- *Ist das so etwas wie Schotten?*

CLOWN A- *Eher mehr Waliser.*

CLOWN B- *Aua.*

KÖNIG- *Ja, und dieser ungläubige Haufen wird von uns und unsrem Engagement jetzt mal zu der Aktion befragt, *Jerusalem!**

CLOWN A- *Das wird die Heimatfront beruhigen.*

KÖNIG- *Richtig!*

CLOWN B- *Endlich mal ein Außenfeind!!!*

KÖNIG- *Drum hab ich Westmoreland – Komm her! - beauftragt, mal die Kosten für ein solches Unternehmen auszurechnen und es ist - man glaubt es kaum - gar nicht mal schlimm. Die Hälfte bloß von unsrem Nationalprodukt.*

CLOWN A- *Die Hälfte!*

KÖNIG- ihn ins Parlament geschickt, das ganze dort mal auszubreiten, zu entwickeln -

CLOWN C- Großer König -

KÖNIG- Westmoreland!

CLOWN C- Mein Chef.

KÖNIG- So fleißig unser Westmoreland

CLOWN C- Ich danke Chef.

KÖNIG- Hat noch dazu ´nen Sohn im Feld. Hehe. Den hast Du doch?

CLOWN C- Den hab ich, hab ich -

KÖNIG- Und? Was sagten diese Typen da auf ihren Plauderbänkchen?

CLOWN C- Chef, man war begeistert.

KÖNIG- Wusst ich ´s doch.

CLOWN C- Das ganze wäre schon in Euphorie gekippt -

KÖNIG- *In Euphorie!* Habt ihrs gehört?

CLOWN C- wenn nicht -

KÖNIG- Wenn nicht?

CLOWN C- dann mitten in der Sitzung -

KÖNIG- Was denn?

CLOWN C- eine Nachricht eingetroffen wäre von -

KÖNIG- wie sag ich ´s - neuerlichen Kämpfen Westmoreland -

CLOWN C- in Schottland.

KÖNIG- Westmoreland -

CLOWN C- Das Unterhaus -

KÖNIG- Was ist -

CLOWN C- und auch die Lords -

KÖNIG- mit unsrem Hauptprojekt?

CLOWN C- Ach das. Man war beunruhigt und man will noch auf das Resultat der Kämpfe warten jetzt, bevor -

KÖNIG- Die Kämpfe aber Westmoreland, *die sind vorbei!!* Wir haben einen guten Schnitt in Schottland, ebenso wie auch in Wales -

CLOWN A- In Schottland.

KÖNIG- Stimmt, in Schottland. Wales - das ist ja nicht mal - nicht mal England! Schottland war ´s und Schottland hat jetzt Frieden, zahlt die Steuern und Gefangene gibt´s auch noch! Ja, wir können Lösegeld aus ihnen pressen!

CLOWN A- Ähm - die Sache mit -

KÖNIG- Wie heißt noch dieser Junge, unser Mann in Schottland?

CLOWN B- Percy.

KÖNIG- Percy, richtig dieser Heißsporn! Hat den Schotten was erzählt von unsrer *heiligen Mission*.

CLOWN A- Auf seine Art.

KÖNIG- Doch ist die Botschaft angekommen! *Mission-Statement!* Percy ist der Mann der Stunde, dieser Kraftprotz, Herkules. Hat unsre Scheuern randvoll angefüllt. So richtig reingeschafft hat der!

CLOWN A- Das Ding mit den Gefangenen ist nur -

KÖNIG- Budgets sind also garantiert!

CLOWN B- Ein Königssohn könnt ´ es nicht besser!!!

KÖNIG- Bitte?

CLOWN A- Die Gefangenen sind -

KÖNIG- *Du* hältst jetzt einmal die Klappe!!! *Du* - was hast du da mit Königssohn gemeint?

CLOWN B- Was ich?

KÖNIG- Sprichst du - komm frei heraus - von meinem Jungen?

CLOWN B- Nein, es war bloß -  
 KÖNIG- Was?  
 CLOWN B- Begeisterung.  
 KÖNIG- Ach so! Bist Du ein *Fan*?  
 CLOWN B- Ein Fan? Von was?  
 KÖNIG- Von meinem Sohn.  
 CLOWN B- Oh nein. Das heisst - Ich meinte - also  
 unsern Sieg in Schottland. Nicht?  
 KÖNIG- Mein Sohn, du Kriech-Euphoriker, ist Prinz von Wales  
 und nicht von Schottland.  
 CLOWN B- Weiß ich.  
 KÖNIG- Ach? Dann wolltest Du mich *nur mal so* an ihn erinnern? Nicht wahr?  
 CLOWN B- Nein, mein König, sicher nicht!  
 KÖNIG- Seit Wochen lässt du Arschloch - fällt Euch das nicht  
 auf - in jedem Nebensatz den Prinzen fallen.  
 CLOWN C- Ähm - fällt uns auf.  
 CLOWN B- Entschuldigung.  
 KÖNIG- Und glaubst vielleicht, ich merk´ das nicht.  
 Steht hier auf meiner Stirn etwa *Idiot*?  
 CLOWN B- Oh nein - Oh Gott  
 KÖNIG- Mein Sohn verhurt, versäuft, verspielt - das weißt Du-  
 seine ganze königliche Würde  
 in den Bumslokalen Londons, doch  
 es schadet nicht, mich *ab und zu* an ihn  
*ein wenig* zu erinnern. Gell? So denkst Du!  
 CLOWN B- Nein!  
 KÖNIG- Du willst, dass ich jetzt meinen Jungen  
 mit - **wie heisst er?**  
 CLOWN A- Percy.  
 KÖNIG- Percy - richtig - hier *vergleiche*.  
 CLOWN B- Nein, ich dachte -  
 KÖNIG- Percy ist der offizielle Sohn von - na?  
 CLOWN C- Northumberland.  
 KÖNIG- Genau und endlich - *endlich* mal ´ne gute Nachricht.  
 CLOWN A- Ist er.  
 KÖNIG- *Eine gute Nachricht*. Und nichts weiter. Nicht vergleichen!  
 CLOWN A- Percy ist in Spitzenform.  
 KÖNIG- Nur nicht vergleichen!  
 CLOWN A- Doch er will -  
 KÖNIG- Was will er denn?  
 CLOWN A- Ähm - die Gefangenen behalten.  
 KÖNIG- Bis wie lang?  
 CLOWN A- Bis - nun bis - ähm bis - bis auf Weit´res.  
 KÖNIG- Was ist mit dem Lösegeld?  
 CLOWN A- Das Lösegeld?  
 KÖNIG- für diese schottischen Idioten!  
 CLOWN A- Das kassiert er sozusagen selbst.  
 KÖNIG- Und ich?  
 CLOWN A- Er schickt dir zwei.  
 KÖNIG- Nur nicht vergleichen! Was? Er schickt mir zwei? Von - wie viel?  
 CLOWN A- 87.  
 KÖNIG- 87? Na wie *sehr* gefällt uns *das* denn?  
 CLOWN A- Er hat Auslagen gehabt.  
 KÖNIG- Das sagt er.  
 CLOWN A- Sagt er.  
 KÖNIG- Die er jetzt mit *Staatsvermögen abdeckt*. - Jetzt mal Luft hol´n.  
 CLOWN C- Das ist bloß der schlechte Einfluss seines Onkels  
 KÖNIG- He, und du vergleichst das Arschloch noch mit meinem Sohn!

CLOWN C- Sein Onkel Wuster!  
 KÖNIG- Zwei von wie viel?  
 CLOWN C- Wuster!  
 CLOWN A- Wasser?  
 KÖNIG- Was denn Wuster?  
 CLOWN A- Ja, dein Todfeind Wuster aus den alten  
 Tagen wünscht dir alles Schlimme, Chef,  
 auf dieser Welt und blabbert seinem Neffen  
 solche Scheiss-Aktionen in die Birne.  
 KÖNIG- Her zu mir, das Arschloch! In den Staub! Was glaubt er?  
 CLOWN A- Wuster?  
 KÖNIG- Percy!  
 CLOWN A- Wuster nicht?  
 KÖNIG- Northumberland!  
 CLOWN A- Und Wuster?  
 KÖNIG- Alle! Mein Büro macht den Termin.  
 Wir halten Hof in Windsor. Das wär´ doch  
 gelacht!  
 CLOWN A- Was ist dann -  
 KÖNIG- Arschloch!  
 CLOWN A- mit der Reise?  
 KÖNIG- Was denn?  
 CLOWN A- Nach Jerusalem. Das Ding mit Jesus?  
 KÖNIG- Wird verschoben! Das hat Vorrang!

(Musik)

## 2. Szene

**London**

**(Prinz von Wales, Falstaff, später Poins)**

PRINZ- Mottenzerfressener, alter Schlafsack du!  
 FALSTAFF- Ja, hallo Heini.  
 PRINZ- Furzgesicht.  
 FALSTAFF- Wie spät?  
 PRINZ- Wie spät?  
 FALSTAFF- Was spricht die Uhr?  
 PRINZ- Was spricht die Hur?  
 FALSTAFF- Auweia, Heini -  
 PRINZ- Na, dröhnt dir der Schädel?  
 FALSTAFF- Großer Gott!  
 PRINZ- Kein Wunder auch -  
 FALSTAFF- Mein Kopf!  
 PRINZ- bei all dem billigen Gesöff, das Du in Deinen fetten Leib leerst.  
 FALSTAFF- Heini.  
 PRINZ- Fragt hier - Scheisse - nach der Uhrzeit.  
 Was hast du mit *Zeit* zu schaffen?  
 FALSTAFF- Du hast recht.  
 PRINZ- Du bist so hirnerfettet und versoffen -  
 FALSTAFF- Mensch!  
 PRINZ- Dass Du hier völlig unsinnige Fragen stellst.  
 FALSTAFF- Ich muss jetzt gleich was trinken.  
 PRINZ- Trinken – sicher!  
 FALSTAFF- Wo ist - Wo ist -  
 PRINZ- Fressen, vögeln -  
 FALSTAFF- denn mein Fläschchen?  
 PRINZ- und die Wirthausbänke testen.  
 FALSTAFF- Sicher, alles dient der Wissenschaft.



PRINZ-                   – ach hier ist es *– (sauft gierig aus)*  
 Ja, sauf´ nur, Falstaff, sauf´ nur!  
 Leer den Süßwein in Dich rein,  
 bis er Dir bei den Lidern rausrinnt.  
 FALSTAFF-           Ist Versuchsanordnung.  
 PRINZ-               Freilich. Unser Herr Professor.  
 FALSTAFF-           So bin wieder klar. Mein Heiniprinz – *(plötzlich laut, alarmiert)* **He, schau mal!**  
 PRINZ-               Was?  
 FALSTAFF-           Da draußen!  
 PRINZ-               Wo?  
 FALSTAFF-           Da ist ein -  
 PRINZ-               Wer?  
 FALSTAFF-           Ein Licht!  
 PRINZ-               Ein Licht?  
 FALSTAFF-           Ein Licht - so *gräulich* irgendwie.  
 PRINZ-               Dies´ Licht hat einen Namen Falstaff.  
 FALSTAFF-           Ja?  
 PRINZ-               Das nennt man: Tag.  
 FALSTAFF-           Sehr intressant.  
 PRINZ-               Wenn du es wissenschaftlich angeh´n willst -  
 FALSTAFF-           Der oder das?  
 PRINZ-               Das kennst du nicht.  
 FALSTAFF-           Das also ist dann - Tag  
 PRINZ-               Ein *weites Feld* noch zu entdecken.  
 FALSTAFF-           Unbekanntes Land!  
 PRINZ-               Ein Abenteuer.  
 FALSTAFF-           *terra incognita!*  
 PRINZ-               Vorsicht!  
 FALSTAFF-           *Ubi sunt leones!*  
 PRINZ-               Fremde Atmosphäre!  
 FALSTAFF-           Richtig. Weichen wir zurück.  
 PRINZ-               Solln wir nicht rausgeh´n?  
 FALSTAFF-           **WAS?!**  
 PRINZ-               Vielleicht uns umseh´n und nach Lebensformen-  
 FALSTAFF-           **Nein!** - Man darf nicht allzu durstig sein nach Wissen!  
 PRINZ-               Also Nicht?  
 FALSTAFF-           Der Wissenschaft fürs erste ist heut´ mal genug.  
 Man soll nichts übertreiben.  
 PRINZ-               Richtig.  
 FALSTAFF-           Lass uns lieber in das dunkle Muttertier zurück,  
 PRINZ-               Ich wusste es.  
 FALSTAFF-           der finst´ren Königin, in deren Mantelsaum  
 PRINZ-               Ja, ja.  
 FALSTAFF-           die Sterne blinken,  
 PRINZ-               Falstaff -  
 FALSTAFF-           opfern: *(betet)* **Mama hör´ uns!**  
 PRINZ-               Hallo?  
 FALSTAFF-           **Hüll uns ein!**  
 PRINZ-               Du bist ein alter -  
 FALSTAFF-           **Wir sind deine Kinder!**  
 PRINZ-               und versiffter Kitschsack!  
 FALSTAFF-           **Nimm uns auf -**  
 PRINZ-               Ein bisschen Tageslicht -  
 FALSTAFF-           **in deinen dunklen Schoß!**  
 PRINZ-               und schon -  
 FALSTAFF-           **Oh Nacht! Ich bin Dein Förster.**  
 PRINZ-               Nein, du -  
 FALSTAFF-           **Lunas Liebling!**

PRINZ- Nein, Du bist -  
 FALSTAFF- *Ein Priester der Diana.*  
 PRINZ- Auch nicht.  
 FALSTAFF- *KÜNSTLER!!!*  
 PRINZ- Krimineller, Falstaff !  
 FALSTAFF- Ich? Oh nein!  
 PRINZ- Oh doch!  
 FALSTAFF- Der „*Finsternis Verfallener*“ vielleicht.  
 Ist sie doch Ausgangspunkt -  
 PRINZ- Für was?  
 FALSTAFF- Für meine Kunst!  
 PRINZ- Ja, sie ist nötig, dazu, dass die Andren blind sind!  
 FALSTAFF- Welche Andren?  
 PRINZ- Na die armen Schweine, die Du ausnimmst.  
 FALSTAFF- *Ob die jetzt was sehen oder nicht* - die Anderen sind Nebensache.  
 PRINZ- Nun ich denke mal, die sehn das anders  
 FALSTAFF- Eleganz, Ästhetik, metabolistisch fließende Bewegung.  
 PRINZ- In die Luxusvillen steigen-  
 FALSTAFF- in dem dunklen Element -  
 PRINZ- Herumwühl ´n dort -  
 FALSTAFF- Nach Seltenheiten suchen.  
 PRINZ- alten Muttis -  
 FALSTAFF- Schon vom Tod Gezeichneten -  
 PRINZ- in ihre Taschen langen  
 FALSTAFF- auf die Flüchtigkeit der Dinge Sie verweisen.  
 PRINZ- Trickbetrügen!  
 FALSTAFF- Fingervirtuosität.  
 PRINZ- Verstellung!  
 FALSTAFF- Phantasie.  
 PRINZ- Scheinheiligkeit!  
 FALSTAFF- Und Impr- rrr- ovisation!  
 PRINZ- Ja, sicher doch.  
 FALSTAFF- In dieser Kunst bin ich die Richtschnur. Du hast recht.  
 ein viel kopierter Meister – unerreicht.  
 PRINZ- Na klar.  
 FALSTAFF- Ich mach das schließlich nicht seit gestern.  
 PRINZ- Ja, du machst das, seit Du -  
 FALSTAFF- Übung,  
 PRINZ- nicht mehr -  
 FALSTAFF- Übung  
 PRINZ- in die Windeln pisst!  
 FALSTAFF- Lang, lang ist ´s her. Doch wenn ich jetzt - das ist das Schöne dran –  
 in meine wohlverdiente Rente gehe -  
 PRINZ- Du in Rente?  
 FALSTAFF- Freilich - kann ich endlich wieder -  
 PRINZ- Was?  
 FALSTAFF- Mir in die Windeln pissen!  
 PRINZ- Hehehe und wer wischt dir den Runzelarsch?  
 FALSTAFF- Die Rentenkasse!  
 PRINZ- Ach, *Pensionsvorsorge für Verbrecher!?*  
 FALSTAFF- Wird das schön!  
 PRINZ- ´Ne absolute Neuigkeit!  
 FALSTAFF- Ach Heinischatz! Wenn du mal eines - nicht mehr fernen Tages  
 die Gesetze unsres schönen Landes  
 - sagen wir es vorsichtig – gestaltest -  
 PRINZ- Wie?  
 FALSTAFF- Na, wenn Du König bist -  
 PRINZ- Ach so!

FALSTAFF- dann gibt's doch sicherlich die eine oder andre Einzelfallbehandlung für so einen Klein- Gewerbetreibenden.

PRINZ- Nicht Künstler?

FALSTAFF- Kunstgewerbler, Kunstvermittler, Handwerker der Kunst.

PRINZ- Wie sollte ich das machen?

FALSTAFF- Bub! Du bist der erstgeborene Sohn des Königs: Unser *Erbprinz!*

PRINZ- Und was weiter?

FALSTAFF- Beste Brautpartie Land auf Land ab. Und du bist hier - ist das nicht geil - in diesem - abgefuckten Stinkloch!

PRINZ- Gasthaus - *Nachtsyl, Buffet*. Wo wir zwei beide doch schon -

FALSTAFF- Ja, doch.

PRINZ- Sehr viel - Gell

FALSTAFF- Jaja.

PRINZ- Hehe. Du machst das doch, wenn Du mal dran bist.

FALSTAFF- Hm - Ich könnte dich den Strafvollzugsbehörden vorstellen.

PRINZ- Vorstellen gut! Wie wär's mit -

FALSTAFF- Henker?

PRINZ- Untersuchungsrichter.

FALSTAFF- Henker.

PRINZ- Ich?

FALSTAFF- Ja, Falstaff - Henker!

PRINZ- Henker Falstaff!

FALSTAFF- Und die Konkurrenten ebenfalls in ihren wohlverdienten Ruhestand -

PRINZ- Ist das nicht schädlich für den -

FALSTAFF- Was?

PRINZ- Na - Wettbewerb.

FALSTAFF- „Bereinigung des Marktes“!

PRINZ- Hm - Ich weiß nicht.

FALSTAFF- Die Gewerbeordnung werden wir nicht übermäßig strapazieren.

PRINZ- Ich glaube, das ist nichts für mich.

FALSTAFF- Wieso?

PRINZ- Mach Heini mich jetzt nicht noch melancholisch

FALSTAFF- Sieh mal an.

PRINZ- wie einen Zeiselbär.

FALSTAFF- Wer kommt da?

### Auftritt 2.1

POINS- Tagchen Leute.

PRINZ- Poin!

FALSTAFF- Der Poin!

POINS- Mein Zuckerprinz.

FALSTAFF- Die Mutter aller Denunzianten,

PRINZ- Poin, Poin, Poin!

FALSTAFF- Und Papa aller Petzer.

PRINZ- Spitzel und Verräter,

POINS- Hallo Heini!

FALSTAFF- Zu- und Zwischenträger

PRINZ- alter Poin

POINS- `nen schönen guten Morgen!

PRINZ+F.- Morgen!

POINS- und wen haben wir denn da?

Die *Ballkönigin* von gestern Nacht! Sag ` Jack: Wie schaffst du das nach alledem, was du

dir in den Ranzen schüttetest, jetzt schon gradzusteh´n?  
 FALSTAFF- Was? Steh´ ich grade?  
 PR+POINS- Geht so.  
 FALSTAFF- Oh verdammt um diese Zeit!  
 POINS- Was treibt sich der bei Tageslicht denn hier herum?  
 FALSTAFF- Mein Gott, es stimmt!  
 PRINZ- Er hat hier seinen Festrausch ausgeschlafen, nicht?  
 FALSTAFF- *Gerade!!!*  
 PRINZ- Klebte hinterm Spucknapf auf den Boden  
 FALSTAFF- Das ist nur dein Einfluss, Heinrich!!!  
 PRINZ- Was denn, was denn?!!  
 FALSTAFF- *Du bist schuld!*  
 Du hast mich hier zu diesem Steh´n gebracht  
 Verführt. Du bist der Teufel -  
 PRINZ- Hallo!  
 FALSTAFF- in Gestalt von einem schönen Faun.  
 POINS- Was hat er denn?  
 FALSTAFF- Eh ich dich kannte, wusste ich -  
 PRINZ- Ach lass ihn.  
 FALSTAFF- schier von *nichts!*  
 Als wie ein Kindlein in der Wiege!  
 POINS- Hört euch ihn an!  
 FALSTAFF- *Baby!* Reine Unschuld!  
 PRINZ- Kommt davon.  
 FALSTAFF- und jetzt bin ich ein gottverdammter Spießer,  
 der - ich fass es nicht - um diese Zeit schon  
*grade* steht!!! Das ist ja -  
 POINS- Jackie - *Anstandspimmel* - Falstaff  
 FALSTAFF- *Ekelhaft!*  
 PRINZ- Jetzt platzt er gleich.  
 POINS- Aus allen seinen fetten Rändern.  
 FALSTAFF- Scheisse Mann! Ich muss mein Leben ändern!  
 POINS- Ja, das musst du Jack!  
 PRINZ- Das musst du wirklich!  
 FALSTAFF- Und ich will's auch!  
 Nenn mich eine *Riesen Drecksau* Heini,  
 wenn ich´s jetzt nicht endlich angeh´.  
 PRINZ- Mach´ ich und dann treib´ ich dich durchs Dorf.  
 POINS- So Leute, jetzt mal Spaß beiseite:  
 FALSTAFF- Das mein Lieber ist kein Spaß!  
 POINS- Nun, wie auch immer.  
 Hört mal her: Ich habe gestern - einer  
 gut verbürgten Quelle nach - den einträglichsten  
 Job an Land gezogen -  
 FALSTAFF- Job?  
 POINS- den unser Sparverein je unternehmen wird.  
 FALSTAFF- Ich bin dabei!  
 PRINZ- Du wolltest doch dein Leben ändern  
 FALSTAFF- Heinrich, das ist jetzt beruflich.  
 PRINZ- Ach?  
 FALSTAFF- Du kannst von einem Menschen nicht verlangen -  
 PRINZ- Was?  
 FALSTAFF- dass er sein mühsam eingeübtes Handwerk aufgibt!  
 PRINZ- Mühsam?  
 FALSTAFF- Jaaa, da gibt's sogar ´ne Regel -  
 POINS- Seid ihr fertig?  
 FALSTAFF- vom Berufschutz.  
 POINS- Kann ich? Also:

FALSTAFF- Los!  
POINS- Ein Haufen Kohle wird in einer Lagerhalle  
draußen in der Südstadt den Besitzer wechseln

FALSTAFF- Wo?  
POINS- In Eastcheap!  
FALSTAFF- Kenn ich! Ist ´ne nette Gegend.  
POINS- Für ´ne ganz besondere Ware.  
FALSTAFF- Pelze?  
POINS- Nein  
FALSTAFF- Dann Elektronik.  
POINS- Nein, viel besser!  
FALSTAFF- Ticketkontingente fürs Theater?  
POINS- Scherzbold.  
FALSTAFF- Ich geb ´s auf.  
POINS- Für Diamanten.  
FALSTAFF- Klunker?  
POINS- Richtig fein.  
FALSTAFF- In Eastcheap?  
POINS- Ganz genau, in diesem netten kleinen Kuhdorf.  
Und wenn alles läuft, wie ich ´s mir denke -

FALSTAFF- Pains, Pains, Pains -  
POINS- Dann stauben wir die Steine zusätzlich der Kohle ab.  
FALSTAFF- Ich sagte doch, ich setz mich bald zur Ruhe!  
POINS- So: ich hab die Pläne von der Halle  
Kenn die Gegend, weiß die Uhrzeit und  
dass die sich um die Sicherheit nicht scheren.

PRINZ- Die? Wer ist das?  
POINS- Glaubt ihr nicht.  
FALSTAFF- Jetzt sprich!  
POINS- Der Franziskanerorden.  
BEIDE- Was?  
PRINZ- Der Franziskanerorden?  
FALSTAFF- Pfaffen umso besser.  
POINS- Ja.  
PRINZ- Das sind doch Bettler!  
POINS- Heute nicht mehr.  
FALSTAFF- Aber Morgen wieder. *(Gelächter)*  
POINS- Mensch, die sitzen schon ganz fett in Rom!  
Die kaufen Steine für liturgische Geräte.

PRINZ- Was ist das denn?  
POINS- Schüsseln, Kelche.  
FALSTAFF- Küchenkram.  
PRINZ- Die kochen?  
FALSTAFF- Sicher kleine Kinder!  
PRINZ- Falstaff!  
FALSTAFF- *Jaaa*, hab ´ ich gehört! Ich schwör ´s.  
POINS- Das Schönste aber -  
PRINZ- Ja? Das wäre?  
POINS- die sind völlig grün in solchen Sachen  
PRINZ- Franziskaner -  
POINS- Ein Spaziergang!  
FALSTAFF- Herrlich. Heinz bist du dabei?  
PRINZ- Was ich?  
POINS- Na klar.  
PRINZ- Das ist - ich weiß es nicht - *zu arg*.  
POINS- Ja, was denn, was.  
PRINZ- Ich kann doch nicht -  
POINS- Natürlich kannst du!

PRINZ- Ich - mit meinem Hintergrund?  
 FALSTAFF- Der Grund steht nicht auf Deinem Hintern.  
 PRINZ- Aber ich bin -  
 FALSTAFF- Du bist unser zukünftiger König, nicht?  
 Und kann man sich ´nen bessren Lehrgang für  
 ´nen König vorstellen, als das Ding da morgen.  
 POINS- Ja, das stimmt -  
 FALSTAFF- Bereit sein für die Zukunft!  
 POINS- *Hausaufgaben* machen!  
 FALSTAFF- Einkaufszettel.  
 POINS- Gut. Wir brauchen drei beherzte Männer.  
 FALSTAFF- Waffen?  
 POINS- Nur die leichten. Und ´nen Fahrer  
 FALSTAFF- Kann ich stell ´n!  
 POINS- Was? Deine Leute?  
 FALSTAFF- Was dagegen?  
 POINS- Gut.  
 FALSTAFF- Na eben.  
 POINS- Wird ein schneller Zugriff.  
 FALSTAFF- Ganz mein Stil. Hast du ´nen Hehler?  
 POINS- Ich bin, Jack, der Mann hier, der den Job *versteht!*  
 FALSTAFF- Dann kennen wir die Spieler -  
 POINS- Wir zwei, Heini und die Truppe!  
 FALSTAFF- Die *Karatekids!*  
 POINS- Hol ´ sie aufs Feld!  
 FALSTAFF- Ich *liebe* es. Wir seh ´n uns. (*ab*)  
 POINS- Eastcheap, Falstaff liegt in England.  
 FALSTAFF- Witzbold. Welche Uhrzeit?  
 POINS- 6 Uhr 30  
 FALSTAFF- Scheisse.  
 POINS- Hier die Karte! Nimm sie mit!  
 FALSTAFF- Ist klar. Wir seh ´n uns. (*endgültig ab*)  
 POINS- Sehn uns. Sehn uns!  
 FALSTAFF- Ah, Tag!

POINS- Diese alte Speckwurst! Geil wie eine  
 junge Ziege, wenn es was zu ernten – auch gut.  
 Heinrich, hör mir zu. Das Ding von Morgen -  
 PRINZ- Ja?  
 POINS- läuft anders -  
 PRINZ- Anders?  
 POINS- als der Komiker jetzt glaubt.  
 PRINZ- Was? Falstaff?  
 POINS- Ja, und das wird lustig.  
 PRINZ- Sprich!  
 POINS- Wir trennen uns.  
 PRINZ- Wir zwei?  
 POINS- Von denen und davor  
 PRINZ- vor dem Geschäft.  
 POINS- Genau.  
 PRINZ- Wie das?  
 POINS- Wir sagen was von „*Strategie und Taktik*“  
 lassen Falstaff und die Jungs zunächst  
 den Job alleine durchzieh ´n -  
 PRINZ- Und was weiter?  
 POINS- Hol ´n die Ware uns dann nochmals.  
 PRINZ- Was? Du willst die Truppe überfall ´n?  
 POINS- Genau.

PRINZ- Das ist doch -  
 POINS- Einfach.  
 PRINZ- Meinst Du?  
 POINS- Klar bei diesen Idioten. Und für Dich die bessere Lösung.  
 PRINZ- Wie?  
 POINS- Wenn ´s schief geht, bist Du nicht am Tatort. Na?  
 PRINZ- Ach so!  
 POINS- No *risk* und trotzdem jede Menge *fun*.  
 PRINZ- O.K.  
 POINS- Du bist der *Prinz von Wales*! Du darfst nicht -  
 PRINZ- Richtig!  
 POINS- ohne Backup nackt bei so ´nem Job erkannt  
 und aufgeplättet werden.  
 PRINZ- Wäre peinlich. Und wie machen wir ´s,  
 dass Falstaff uns nicht kennt?  
 POINS- Kostüme.  
 PRINZ- Kolossal. Und welche?  
 POINS- Kutten.  
 PRINZ- Franziskaner!  
 POINS- Sicher!  
 PRINZ- Krimineller Kinderfasching!  
 POINS- Na, wie bin ich?  
 PRINZ- Poin, Poin, Poin.  
 POINS- Und dann ´ne feine late night Show:  
 PRINZ- Theater? Was?  
 POINS- wie sich der Suffkopf aus dem Ding dann rauslügt,  
 ist der zusätzliche Preis.  
 PRINZ- O.K, ich bin dabei!  
 POINS- Na, geht doch.  
 PRINZ- Du besorgst, was immer nötig und wir treffen uns dann morgen!  
 POINS- Zuckerprinz!  
 PRINZ- Lebwohl.  
 POINS- Bis dann *(ab)*  
 PRINZ- Bis dann. Bis dann Ihr alle!  
 Freunde, Alle.

Euch ihr Typen kenn ich  
 und ein kleines Weilchen hüpf´ ich noch  
 bei all den Scheiss-Aktionen mit. Das ist -  
 bis dann - wenn man so will - die dunkle Schule.  
*Winterliches Ausbildungs-Programm.*  
 Doch diese Jahreszeit kann bald vorbei gehen!  
 Bald!  
 Und wie die noch verdeckte Sonne, *ich* -  
 seid *ihr* mein mieses Wetter, meine Nebel,  
 meine Trübe, meine Tiefdruckfront.  
 Die Pisse: Sind wir nicht in England? Also!  
 Himmel, [Arsch und Wolkenpack](#)! Da freut  
 man sich – versteht man mich? – doch umso mehr -  
 - bricht ´s dann mal an - aufs Badewetter.

### 3. Szene

Windsor

(Heinrich, begleitet von Clown A, Wuster, Northumberland, Percy und „die Meute“)

ALLE- I WANT MY MONEY BACK!  
KÖNIG- Die Rechnung soll mir einer mal erklär´n.  
NORTHUMB.- Was welche Rechnung?  
KÖNIG- Eure Rechnung!  
WUSTER- Nun. Wir müssen –  
KÖNIG- Ja, ich höre?  
WUSTER- uns - *refinanzier´n*.  
KÖNIG- Ach so! *Die Kosten* aber für  
das Abenteuer trägt der Staat.  
NORTHUMB.- Der Staat genau.  
KÖNIG- Und die Gewinne?  
NORTHUMB.- Was?  
KÖNIG- Die werden *wie von Zauberhand* privatisiert.  
WUSTER- Wir haben unsern Arsch da oben für dich  
hingehalten, Chef.  
KÖNIG- Ich werde das nicht dulden! *Niemals!*  
WUSTER- Für die Krone.  
KÖNIG- Euren Arsch habt ihr *vergoldet* dort in Schottland  
und den müsst ihr jetzt - wie was? Refinanzier´n?  
WUSTER- Ja, sicher!  
KÖNIG- *Das* erklärt mir!  
WUSTER- Ja, was glaubst du denn?  
NORTHUMB.- Die Gelder, die in absehbarer Frist dort -  
WUSTER- laufen über unsre Konten.  
KÖNIG- Meine Konten!  
NORTHUMB.- Deine?  
WUSTER- Nun da können wir sie gleich verbrennen.  
KÖNIG- BITTE?!!  
WUSTER- Unsre Beute?  
KÖNIG- In den Staatsschatz!  
WUSTER- Und wir schauen durch die Finger?  
KÖNIG- Schluss jetzt!  
NORTHUMB.- Heinrich!  
KÖNIG- Ende der Debatte! Hier ist England!  
und hier spielt man – *Scheisse noch mal* - nach den Regeln!  
WUSTER- Ach seit wann?  
KÖNIG- Ja, darf das wahr sein!  
WUSTER- Welche Regeln?  
KÖNIG- Ruhe!!  
NORTHUMB.- Chef -  
KÖNIG- I WANT MY MONEY BACK!  
NORTHUMB.- Mit diesen assets -  
WUSTER- die uns eigentlich gehören.  
KÖNIG- Vorsicht, Wuster!  
NORTHUMB.- Lass mal - kriegen wir - wenn alles gut geht - frisches Geld.  
WUSTER- Genau.  
KÖNIG- Und was schert mich das?  
NORTHUMB.- Chef - Wir sind am Boden.  
KÖNIG- Na dann hättet ihr beizeiten hausgehalten!  
WUSTER- Was? Wir bluten doch für dich seit Jahren!  
KÖNIG- Ach?  
WUSTER- Für dich und deine Krone!  
KÖNIG- Und ihr werdet auch von mir versorgt!  
NORTHUMB.- Chef, was wir brauchen, das ist Zeit -



WUSTER- Wann war das?  
 KÖNIG- Den Finanzausgleich -  
 WUSTER- Dass ich nicht lache!  
 KÖNIG- Vorsicht Wuster!  
 NORTHUMB.- Heinrich!  
 KÖNIG- Vorsicht!

NORTHUMB.- Diese Kriege - unser Haushalt - nicht nur meiner,  
 der von Percy, Wuster, unsre ganze  
 Wirtschaft ist gelinde ausgedrückt  
*der reinste Trümmerhaufen!* Niemand -  
 Wirklich niemand kauft mehr unsre Anleihe!  
 Wir sind pleite! - So, und jetzt kommst Du  
 und ziehst uns noch das letzte Hemd aus?

KÖNIG- Nein. Ich war **zu nett noch**, viel zu nett! Gemäßigt  
 war ich mit euch Hunden!

NORTHUMB.- Wir - vergiss das nicht -  
 WUSTER- wir haben dich gemacht!  
 NORTHUMB.- Lass Wuster!  
 KÖNIG- Bitte?  
 NORTHUMB.- Er will damit sagen -  
 KÖNIG- Bodenlose Frechheit!  
 NORTHUMB.- dass -  
 WUSTER- Vergiss das niemals!  
 NORTHUMB.- Damals *wir* auf deiner Seite standen  
 als du Richard -

KÖNIG- **Nicht den Namen!!** Nicht den - Hört ihr! Wehe!  
 Ich bin der gewählte - ähm *gewollte*  
 König und *in Allem* souverän!

CLOWN A- Ähm - Heinrich?  
 WUSTER- Und wie kamst Du zu dem Job?  
 KÖNIG- Jetzt werdet ihr mich kennenlernen!  
 CLOWN A- König?  
 WUSTER- *Willst* du uns vielleicht hier drohen?  
 Wenn du jetzt drohst -

CLOWN A- He Leute! Ruhig.  
 WUSTER- dann könnten unsre Jungs hier glauben -  
 KÖNIG- **Raus! Aus meinen Augen, Wuster!!!**  
 CLOWN A- Heinrich!  
 WUSTER- Gut ich gehe, aber -  
 NORTHUMB.- Wuster!

CLOWN A- Großer König, auf ein Wort!!!  
 KÖNIG- Jetzt nicht!  
 CLOWN A- Vertrau mir!  
 WUSTER- Bin schon weg, jedoch -  
 NORTHUMB.- He Bernie, lass mal!

CLOWN A- *(zu König)* **Es ist wichtig!**  
 KÖNIG- Was? Was ist denn?  
 CLOWN A- *(zu Northumberl. Und Wuster)* Macht mal Pause!  
 WUSTER- Könnte leicht passieren, dass - *(ab)*  
 NORTHUMB.- *(zu Wuster)* Warte draußen und komm runter.

CLOWN A- Chef, bevor wir -  
 KÖNIG- Hat man Töne!  
 CLOWN A- weiter uns die Meinung geigen,  
 weiß ich auf den Umstand hin, dass Wuster  
 mit dreihundert Mann Privatmiliz  
 vor deinen Toren lagert. Kerle, die  
 den Staub von seinen Stiefel lecken und

die werden nicht - wenn Bernie pfeift - den vorgeschriebnen Amtsweg geh´n.  
 KÖNIG- Und wie bezahlt er die?  
 CLOWN A- Ähm - keine Ahnung.  
 KÖNIG- Arschloch hat sich abgesichert.  
 CLOWN A- Hat er. Fakt ist, dass die Jungs da draußen ein nicht unbeträchtliches - wie sag ich´s - Argument darstell´n -  
 KÖNIG- Der kommt bewaffnet mir zum Rat!  
 CLOWN A- Du solltest nett sein.  
 KÖNIG- Immer nett - verdammt!  
 NORTHUMB.- Geht´s weiter?  
 CLOWN A- Ja, doch.  
 KÖNIG- Ja, doch. Wieso ist es hier so kalt?  
 CLOWN A- Was bitte?  
 KÖNIG- Na, in diesem Drecksnest.  
 CLOWN A- Windsor?  
 KÖNIG- Also gut. Wir machen weiter.  
 NORTHUMB.- Gut.  
 KÖNIG- Wo war´n wir?  
 NORTHUMB.- Chef, was die Gefangenen betrifft -  
 KÖNIG- Ja, richtig: Die Gefangenen. Ich höre.  
 NORTHUMB.- die mein Junge -  
 KÖNIG- Wer? Hier zieht´s.  
 NORTHUMB.- Mein Sohn.  
 KÖNIG- Ja, richtig. Schließt die Fenster!  
 NORTHUMB.- oben bei den Schotten machte.  
 CLOWN A- Fenster!  
 KÖNIG- Ja?  
 NORTHUMB.- die würden wir dir gerne überlassen.  
 KÖNIG- Alle?  
 NORTHUMB.- Sicher alle.  
 KÖNIG- Na, wer sagt´s denn.  
 NORTHUMB.- Ja, das ganze ist ein Missverständnis  
 KÖNIG- Friert ihr auch so?  
 NORTHUMB.- Friert´n? Was? Nö. Jetzt Percy, Sohn! Sag auch mal was!  
 PERCY- Ich geb´ sie dir.  
 KÖNIG- Warum nicht gleich. Mann ist mir kalt.  
 PERCY- Ist kein Problem.  
 KÖNIG- O.K. He du!  
 CLOWN A- Was ich?  
 KÖNIG- Zu mir: Setz die Verhandlung an mit -  
 CLOWN A- Douglas?  
 KÖNIG- Richtig.  
 CLOWN A- Nächste Woche?  
 PERCY- Kein Problem.  
 KÖNIG- Am Montag.  
 PERCY- Wenn Du vom Erlös -  
 KÖNIG- Sein Sohn ist, hör´ ich auch dabei.  
 PERCY- dann Mortimer -  
 KÖNIG- Das treibt den Preis!  
 PERCY- von den Walisern freikaufst.  
 KÖNIG- Was sagst du?  
 NORTHUMB.- Er ist sein Schwager.  
 KÖNIG- Hol´ mal nen Mantel!  
 PERCY- Ja und seine Schwester -  
 KÖNIG- Mir ist scheisskalt!  
 CLOWN A- Mantel!

PERCY- meine bessre Hälfte -  
 KÖNIG- Deine?  
 PERCY- heult sich schon die Augen raus, weil er nicht heim darf.  
 KÖNIG- Stellst du hier Bedingungen.  
 CLOWN A- Hier ist der Mantel!  
 PERCY- Ich?  
 KÖNIG- Du kleines, abgezocktes -  
 CLOWN A- Netter.  
 PERCY- Du willst doch das Lösegeld.  
 KÖNIG- Für wie blöd ´, Junge, hältst du mich?  
 PERCY- Wieso?  
 KÖNIG- Ich habe Fieber! Was? Ich soll für all  
 das gute Geld, das mir – dem Staat - aus diesem  
 deal bald zufließt *Mortimer ersteigern?!!*  
 PERCY- Er ist königlicher General.  
 KÖNIG- Ein Feigling ist er!  
 PERCY- Nein, er hatte Pech!  
 KÖNIG- Kein Glückspilz sicher.  
 PERCY- Und die Truppen, die er kommandierte -  
 KÖNIG- Die sind alle übern Jordan.  
 PERCY- Was?  
 CLOWN A- Das ist ein Fluss in Palästina.  
 KÖNIG- hat die Männer - *königliche Truppen* -  
 feig und völlig übereilt im Stich gelassen!  
 PERCY- Kann ich mir nicht vorstell ´n.  
 KÖNIG- 17.000 Jungs nicht?  
 CLOWN A- Richtig.  
 KÖNIG- Ja, das ist die Ziffer und wir wissen längst  
 wie dieses Ding bei den Walisern ablief.  
 PERCY- Mortimer ist zuverlässig!  
 KÖNIG- Ist er?  
 NORTHUMB.- Ja, er kämpfte *nur* für Deine Sache, Heinrich!  
 KÖNIG- *Sooo* sieht das dann aus.  
 PERCY- Was heisst das?  
 KÖNIG- Nun: so wie er die Waliser sah -  
 CLOWN A- und ihre Weiber.  
 PERCY- Was denn? Weiber?  
 KÖNIG- ist er mit ganz kleinem Schwanz gewechselt.  
 PERCY- Nein!  
 KÖNIG- Doch! *Auf die andre Seite!*  
 PERCY- Mortimer?  
 NORTHUMB.- Woher -  
 KÖNIG- Und jetzt - man glaubt es kaum - bespringt er  
 höchstpersönlich eine Tochter unsres Lieblingsfeindes  
 NORTHUMB.- Was? Glendower?  
 PERCY- Welche Tochter?  
 KÖNIG- dieser Schimmelpilz Glendower, Irrer,  
 Freak, daneben noch Waliserhäuptling  
 hat ´ne Tochter und die kleine Hure  
 wird von deinem Mortimer gevögelt.  
 PERCY- Was denn?  
 KÖNIG- Richtig durchgefickt!  
 CLOWN A- Ähm Chef -  
 KÖNIG- wird sie von unsrem Freund. *Dein Schwager!*  
 CLOWN A- Nein, er will -  
 KÖNIG- Auf unsre Kosten!  
 CLOWN A- in den Ehestand mit ihr.  
 KÖNIG- Du nerv ´ mich nicht mit Einzelheiten!

CLOWN A- Sorry.  
KÖNIG- und wir haben diese Sauerei bezahlt mit 17.000 Arschgeweihen! So: Und jetzt kommst du und willst von mir, ich solle diesem geilen Bock, dies ´Riesen-Arschloch, der soeben meine Jungs in *alle* Messer der Waliser reintrieb -

CLOWN A- Chef, es waren Pfähle.  
KÖNIG- Richtig Pfähle! Diesem Typen soll ich – *was?* – von meinem Geld die Hochzeitsfeier brennen?

PERCY- Nein, das ist nicht wahr!  
KÖNIG- Mit netten Grüßen an dein Weibchen noch von unsrem Auskunftsschalter. *(Clown A reicht Beweismaterial der königlichen Aufklärung)* Hier sind schon die Bildchen. So. Und wenn du deine Kieferlade wieder raufgeklappt hast, gehst du jetzt dein Höschen wechseln und dann bringst du deine schottischen Bestände brav *in unsre Lager!*

PERCY- *(auf Bilder)* Was?  
KÖNIG- Tust du es nicht, bekommst du einen Arschtritt, den sich deine Leute lange merken werden.

PERCY- Meine Leute?  
KÖNIG- und nicht du.  
PERCY- Wieso?  
KÖNIG- Weil du das Ding nicht überlebst.  
PERCY- Ich - aber -  
KÖNIG- **Die Gefangenen schick her!** Und jetzt verzieh dich.  
PERCY- Aber Mortimer -  
KÖNIG- Kein Wort mehr von dem Arschloch oder -  
PERCY- Aber -  
KÖNIG- Ende der Besprechung. Abgang. *(im Abgang mit Clown A)* Windsor ist ein Scheiss-Nest. Zugig, feucht, das muss man ändern!

CLOWN A- Wird erledigt.  
KÖNIG- *Kümmert euch doch endlich!*  
CLOWN A- Tun wir, tun wir, alles gut.  
KÖNIG- *(von hinten)* Verdammt und **schick´ die Schotten!**

### Szene 3.1

NORTHUMB.- Naaa?  
PERCY- Und wenn der Teufel aus der Hölle hochsteigt, mich auf einen *Arsch-Spieß* steckt und lächelnd sich auf meine Schultern stützend ins Gesicht mir sagt: „*Los schick sie!*“ dann - selbst dann Schick´ Ich sie **NIE UND NIMMER.** Ja, das war es.

NORTHUMB.- Was denn?  
PERCY- Was ich ihm noch sagen wollte. Warte mal!  
NORTHUMB.- He, Junge!  
PERCY- Nein, ich brüll´s ihm – he - in seinen Rücken!  
NORTHUMB.- Jetzt mal langsam!  
PERCY- Lauf ihm nach.  
NORTHUMB.- He Percy. Stopp!  
PERCY- Sonst platz ich!  
NORTHUMB.- Hast du sie noch alle.  
PERCY- Dieses riesengroße -  
NORTHUMB.- Ruhig. Beruhige dich doch einmal.  
PERCY- Nein, ich kann nicht!  
WUSTER- Naaaa?  
NORTHUMB.- He Wuster.

WUSTER- Was war los?  
 PERCY- Ich muss -  
 NORTHUMB.- Komm, hilf mir mal!  
 WUSTER- Was hat er?  
 NORTHUMB.- diesen Heißsporn abzukühl ´n -  
 PERCY- **Will er mich kill ´n?**  
 WUSTER- Wer will ihn kill ´n?  
 NORTHUMB.- Na, Heinrich.  
 PERCY- **Soll nur kommen!**  
 NORTHUMB.- Still. Er hat ihn unter Druck gesetzt.  
 WUSTER- So sieht das aus.  
 PERCY- *Verdammt!*  
 WUSTER- Was hat er denn gesagt?  
 PERCY- Ich soll nicht mehr von Mortimer -  
 NORTHUMB.- Der König hat es ihm verboten.  
 WUSTER- Was?  
 PERCY- ich *werde* aber von ihm reden, ja! -  
 Nein *singen* werd ´ ich: „*Mortimer* -“ an seinem  
 Fenster, seinem Bett, im Schlaf noch, brüll ´ ich ´s  
 ihm ins Ohr: „He Arschloch hör mal: *Mortimer!!!*“  
 NORTHUMB.- Jetzt halt die Klappe!  
 PERCY- **Mortimer!!** fällt dieser Name,  
 scheisst er sich bis obenhin ins Kreuz!  
 Weil Mortimer - los Papa, sag ´s ihm!  
 WUSTER-- Was denn?  
 PERCY- *eigentlicher* Erbe ist von diesem Thron!  
 WUSTER- Was Mortimer?  
 NORTHUMB.- Ja, Richard – und ich hab es selbst gehört -  
 hat Mortimer -  
 WUSTER- Der König Richard?  
 NORTHUMB.- Ja, ihn damals – weil er selbst doch keine Kinder hatte -  
 PERCY- Weißt schon: *Richard*  
 WUSTER- Was?  
 NORTHUMB.- Zum Erben seines Throns bestimmt.  
 WUSTER- Das hast du - *wo* gehört?  
 NORTHUMB.- Ich war *dabei!*  
 WUSTER- Was das ist O-Ton?  
 NORTHUMB.- Glaubst Du denn ich bin meschugge!  
 WUSTER- Wieso weiß ich davon nichts?  
 PERCY- *Das* war ein Chef!  
 NORTHUMB.- Ja, schwer in Ordnung.  
 WUSTER- Richard?  
 PERCY- Ja, so sanft.  
 NORTHUMB.- Verständig.  
 PERCY- Herzhaft!  
 WUSTER- Und *wieso noch mal* ist Richard damals von uns -  
 NORTHUMB.- Du meinst – abgesetzt -  
 WUSTER- Genau!  
 NORTHUMB.- Ich kann mich - *irgendwie* - nicht mehr daran erinnern.  
 PERCY- Aber deshalb -  
 WUSTER- wurde schließlich auch von uns gekillt.  
 PERCY- will dieses Arschloch Mortimer  
 in Wales versauern lassen.  
 NORTHUMB.- Wer?  
 WUSTER- Na Richard.  
 PERCY- Heinrich.  
 WUSTER- Richard.  
 NORTHUMB.- Sicher.

PERCY- MORTIMER!  
 WUSTER- Jetzt halt mal deine Klappe, Mensch!  
 NORTHUMB.- Sei leise!  
 WUSTER- Hört mal her. Ist streng geheim:  
 PERCY- Was ist?  
 WUSTER- Und auch gefährlich.  
 PERCY- Ach - was soll denn hier gefährlich sein?  
 WUSTER- Ich kann es nicht, wenn der andauernd -  
 NORTHUMB.- Percy!  
 PERCY- Ja, was ist?  
 WUSTER- Zu großes Risiko!  
 NORTHUMB.- Komm Wuster!  
 WUSTER- *Nein!*  
 NORTHUMB.- Komm, komm. Er wird das schaffen.  
 WUSTER- Hoffentlich, weil *dieser Plan* -  
 PERCY- Ein Plan! Lass hör´n!  
 WUSTER- *Jetzt leise!* - könnte -  
 PERCY- Für ´nen guten Plan reiss ich den Mond herunter!  
 WUSTER- Kann man den mal abdreh´n?  
 NORTHUMB.- Lass mal, Percy!  
 PERCY- Bin schon still.  
 WUSTER- Na endlich. Also: die *Gefangenen* aus Schottland -  
 PERCY- Kriegt er nicht!  
 WUSTER- Er hört nicht zu!  
 PERCY- Auch nicht die zwei.  
 WUSTER- Oh Gott.  
 PERCY- Kein Arschhaar -  
 NORTHUMB.- Percy!  
 PERCY- von ´nem Schotten sieht der!  
 WUSTER- Ich geb´s auf.  
 NORTHUMB.- Jetzt Wuster!  
 PERCY- Nicht ein Schüppchen Schotte!  
 NORTHUMB.- Percy!  
 WUSTER- Nein, er schnallt es nicht! Verdammt, er hört nicht zu-  
 PERCY- Ich bin bei dir.  
 NORTHUMB.- Er ist jetzt still.  
 WUSTER- Dann kann ich?  
 PERCY- Bin bei dir.  
 WUSTER- Du fährst andauernd hoch, du bist so -  
 PERCY- Bin *bei dir* jetzt.  
 WUSTER- unprofessionell.  
 PERCY- O.K.  
 WUSTER- Was ist denn los mit dir?  
 PERCY- Bin klar.  
 WUSTER- Nun gut, jetzt höre Mann:  
 Du sollst die Schotten ja behalten -  
 PERCY- Sag ich doch und dabei bleibt´s!  
 WUSTER- Wo hat der ´Junge seine Bremse?  
 NORTHUMB.- Nur Geduld.  
 PERCY- **Verbietet mir von Mortimer zu reden!**  
 WUSTER- Ich hau ab! Das ist ja sinnlos.  
 NORTHUMB.- Nein Geduld! Und du gib´ Ruhe!  
 PERCY- Niemals!  
 NORTHUMB.- Percy!  
 WUSTER- Tschüss.  
 NORTHUMB.- Nein, Wuster! Percy!  
 PERCY- Ja, zu Richards Zeiten -  
 NORTHUMB.- Percy! Wuster! Bleib´ noch!

WUSTER- Kommt er runter?  
 NORTHUMB.- Wird's bald.  
 PERCY- Bin jetzt fertig  
 NORTHUMB.- Dann zurück zu unsrem Plan.  
 PERCY- Was soll ich machen?  
 WUSTER- Die Gefangenen - o.k. - die gibst *du frei!*  
 PERCY- Wir sollen – was? - sie laufenlassen?  
 NORTHUMB.- Ohne - was?  
 PERCY- Kein Lösegeld?  
 WUSTER- *Das ist es ja!*  
 PERCY- Kein Lösegeld für Schotten!  
 WUSTER- *Nein!* Mit Douglas gibt es längst -  
 PERCY- Was gibt's mit ihm?  
 WUSTER- *Geheimdiplomatie!*  
 PERCY- Dem Typ hab´ ich doch auf dem Schlachtfeld  
 eben noch den Arsch -  
 WUSTER- Ja, auf dem *Schlachtfeld* - aber da ist alles *etwas weniger komplex!*  
 PERCY- Was heißt das?  
 WUSTER- Heisst: Ich bin seit langer Zeit, auch vor dem  
 Aufstand, mit dem Schottenkönig in –  
 jetzt sagen wir mal - *regem* Austausch,  
 NORTHUMB.- Wie?  
 WUSTER- Wenn ihr die Offiziere - und darunter  
 ist doch auch sein Sohn - ihm gebt, so Douglas,  
 stellt er uns im Gegenzug ein Trüppchen,  
 so ein feines, schottisches Platoon,  
 das dann mit unsren Leuten, deinen Percy,  
 den Walisern, meinen Schweizern eine  
 neue Nachkriegsordnung herstell´n könnte. Naaaa?  
 PERCY- Ich rieche was.  
 WUSTER- Hast du ein Näschen?  
 PERCY- Hab ich!  
 WUSTER- Schön.  
 PERCY- Verdammt. Das kann ja gar nicht schief geh´n.  
 WUSTER- So: Das ist der Plan.  
 PERCY- Der könnte auch von mir sein.  
 WUSTER- Und wir sollten uns beeilen.  
 PERCY- Na klar!  
 NORTHUMB.- Wieso?  
 WUSTER- Denn Heinrich weiß, er ist uns schwer was schuldig.  
 PERCY- Was denn?  
 NORTHUMB.- Wir sind seine Königsmacher.  
 WUSTER- Eben! Und nach diesem Auftritt heute,  
 will er sich vielleicht davon entlasten.  
 NORTHUMB.- Du meinst *haircut*?  
 WUSTER- Etwas tiefer.  
 PERCY- Arschloch!  
 NORTHUMB.- Nein. Das wagt er nicht.  
 WUSTER- Nicht gleich doch eines, nicht mehr fernen Tages -  
 NORTHUMB.- Stimmt.  
 PERCY- Dann also hopp auf!  
 NORTHUMB.- Hopp auf!  
 WUSTER- Kopf auf!  
 PERCY- Hut drauf!  
 WUSTER- Maul zu!  
 PERCY- Freu mich.  
 ALLE- Aaaaaaaaaabgang.

## 2. Akt

### 1. Szene

Vorstadt, Lagerhalle

(2 kohleverschmierte Karate Kids - Clowns, Falstaff, später Heini und Poin)

CLOWN B- Diamanten?  
CLOWN A- Richtig - ganz viel Kohle.  
CLOWN B- Kohle. Diamanten.  
CLOWN A- Edelsteine, heiße Ware!  
CLOWN B- Und wie soll -  
CLOWN A- Wird kein Spaziergang.  
CLOWN B- Scheisse. Und - hm - die sind -  
CLOWN A- Franziskaner.  
CLOWN B- Franzi - ?  
CLOWN A- Frag ´ mich, was das ist -  
CLOWN B- hm -  
CLOWN A- und ich *hau* ´ dir eins auf deine Fresse!  
CLOWN B- Alles klar und diese Typen?  
CLOWN A- deal ´ n da völlig ungeniert -  
CLOWN B- Mit wem?  
CLOWN A- Mit der Regierung!  
CLOWN B- (*Ausdruck des Eckels*) Wäh! Und wer ist -  
CLOWN A- Scheisse - na der *König*!  
CLOWN B- Heinis Papa?  
CLOWN A- Ja, und der verkauft Familienschmuck.  
CLOWN B- Die Kohle.  
CLOWN A- Nein, die Steine.  
CLOWN B- Für die Asche.  
CLOWN A- Ja, doch!  
CLOWN B- Kohle ist für Asche?  
CLOWN A- Ich geb ´ s auf.  
CLOWN B- Und wir beklau ´ n hier Heinis Papa.  
CLOWN A- Ja. Nein. Weiß nicht.  
CLOWN B- Gibt ´ s ´ nen Plan?  
CLOWN A- ´ Nen Plan? hm - Keine Ahnung. Den hat Jackie.  
CLOWN B- Falstaff?  
CLOWN A- Ja, der weiß das.  
CLOWN B- Und wo is ´ er?  
CLOWN A- Falstaff? Hast Du ihn nicht mitgenommen?  
CLOWN B- N, ich dachte doch, dass du -  
CLOWN A- Ich hab dir doch gesagt -  
CLOWN B- N, hast Du nicht -  
CLOWN A- Verdammt!  
CLOWN B- Sei leise!  
CLOWN A- He! Wie wär ´ s: Wir prgeln es ganz einfach aus den Typen raus.  
CLOWN B- Den Plan?  
CLOWN A- Die Kohle!  
CLOWN B- Gut.  
CLOWN A- Und Jackie hat das Nachseh ´ n!  
CLOWN B- Klar und das ist jetzt Plan B?  
CLOWN A- Das ist Plan A  
CLOWN B- Klingt einfach.  
CLOWN A- Ist genial!  
CLOWN B- Verstehe.  
FALSTAFF- (*ruft von hinten*) Hallo!!



CLOWN B- Das ist Falstaff.  
 CLOWN A- Scheisse.  
 FALSTAFF- Hallo! Mensch, wo seid ihr?!!!  
 CLOWN A- Brüll nicht rum!  
 CLOWN B- Da schau, da kommt er.  
 CLOWN A- Richtig. Hehehe!  
 BEIDE- Ja, hallo Falstaff!  
 FALSTAFF- Wer von Euch gemeinen Schweinen -  
 CLOWN B- Jackie!  
 FALSTAFF- hat mir alten Sack das angetan?  
 CLOWN A- Was ist denn?  
 FALSTAFF- Mensch Ihr wisst doch;  
 ich bin schrecklich schlecht zu Fuß!  
 CLOWN A- Was quasselt der?  
 FALSTAFF- Wir hatten abgemacht -  
 CLOWN A- Wir?  
 CLOWN B- Was denn?  
 FALSTAFF- Dass ich bei Euch mitfahr´!  
 CLOWN A- Kann mich nicht erinnern.  
 FALSTAFF- Bitte wie?  
 CLOWN B- Er wollte mitfahr´n.  
 CLOWN A- Was bei mir?  
 FALSTAFF- Den ganzen Weg hier raus -  
 CLOWN A- Bin ich dein Taxi?  
 FALSTAFF- Scheisse - auf den eignen Füßen!  
 CLOWN A- Hör doch auf zu jammern, Fettwanst!  
 CLOWN B- Und dann leg´ dich auf den Boden!  
 FALSTAFF- Und wie komm ich wieder hoch?  
 CLOWN A- Das darf nicht wahr sein!  
 CLOWN B- Auf den Boden!  
 FALSTAFF- Und was sollen wir da?  
 CLOWN B- Wieso?  
 CLOWN A- Na, Deckung. Los!  
 CLOWN B- Das ist der Plan.  
 FALSTAFF- Was für ein Plan?  
 (Pfiif)  
 CLOWN A- Wer pfeift da?  
 CLOWN B- Scheisse!  
 FALSTAFF- Hierher!  
 CLOWN A- Leise!  
 CLOWN B- Sind wir aufgefliegen?  
 FALSTAFF- Nein, das ist das Zeichen, dass sie kommen.  
 CLOWN B- Wer? Die Franzis?  
 FALSTAFF- Nein, der Prinz.  
 CLOWN A- Der Prinz macht mit?!!  
 FALSTAFF- Ja sicher.  
 CLOWN B- Aber diese Kohle - die gehört doch seinem Papa.  
 FALSTAFF- Mensch du bist so blöd, wie 30 Meter Feldweg.  
 POINS- Mann, das ist echt finster hier.  
 CLOWN A- Sie kommen!  
 POINS- Leute!  
 CLOWN B- Hier!  
 FALSTAFF- He Poins!  
 POINS- Was liegt ihr hier? Los hoch mit euch!  
 FALSTAFF- Willst Du mich kill´n?  
 POINS- Los hoch! Sie kommen!  
 CLOWN B- Wer?  
 POINS- Die Pfaffen!

FALSTAFF- Kohle Leute! Fette Kohle! Wo ist unser Zuckerprinz?  
 POINS- Der wartet.  
 FALSTAFF- Wo?  
 POINS- Na, hinter dieser Rampe.  
 FALSTAFF- Und wieso kommt er nicht her? He Heini, huhu!!!  
 POINS- Halt die Klappe! Spinnst Du?  
 FALSTAFF- Was denn.  
 POINS- Ich bin auch dort.  
 FALSTAFF- Was du auch?  
 POINS- Wir lauern dort.  
 FALSTAFF- Wieso nicht hier?  
 POINS- Na, wenn sie euch entwischen, Mann!  
 FALSTAFF- Zwei Ebenen:  
 POINS- Zwei Ebenen:  
 FALSTAFF- Ihr wärmt sie auf und wenn  
 POINS- sie abhau ´n, laufen sie uns direkt in die Arme.  
 FALSTAFF- Wenn Du meinst.  
 POINS- Das tu ich.  
 FALSTAFF- Klar.  
 POINS- Macht ´s gut. Und keine Schonung  
 CLOWN A- Nö. Geht klar.  
 POINS- Sie kommen.  
 FALSTAFF- Los!

*(Musik) jetzt der Überfall!*

FALSTAFF- **O.k ihr Franzis!**  
 FRANZI 1- HILFE!  
 FALSTAFF- Das hier -  
 FRANZI 2- Oh mein Gott!  
 FALSTAFF- ist – richtig -  
 FRANZI 1- NEIN!!  
 FALSTAFF- *Ein Überfall!*  
 FRANZI 2- Ein Überfall?  
 FALSTAFF- Los haut sie flach!  
 FRANZI 1- Oh Gott!  
 FRANZI 2- Nein bitte!  
 CLOWN B- Langsam Falstaff!  
 FRANZI 1- Wir sind ruiniert.  
 FRANZI 2- Am Ende!  
 FALSTAFF- Was? Ihr Hur ´n – Schmarotzerpack! Was glaubt ihr?  
 BEIDE- Gar nichts!  
 FALSTAFF- Ihr am Ende? So was! Ihr zerstört uns Jungen unsre Zukunft!  
 FRANZI 1- Sicher.  
 FALSTAFF- Wir - du Dreckssau - wollen auch mal -  
 CLOWN B- So, ihr wisst ja wie das Ganze funktioniert -  
 CLOWN A- Keiner bewegt sich!  
 FALSTAFF- Macht hier eure dreckigen Geschäfte.  
 Schweine! Legt euch alle auf den Boden!  
 FRANZI 1- Also wie jetzt?  
 CLOWN B- Was denn?  
 FRANZI 1- Soll ich auf den Boden -  
 FALSTAFF- **Auf den Boden!**  
 FRANZI 1- oder mich hier nicht bewegen?  
 CLOWN A- Falstaff?  
 FALSTAFF- Alle runter auf den Boden! Ja?  
 CLOWN B- Vergesst das mit dem nicht bewegen.  
 FALSTAFF- Habt ihr das verstanden?

CLOWN A- Falstaff?  
 FALSTAFF- Mensch! Nenn mich doch hier nicht -  
 CLOWN A- Was?  
 FALSTAFF- mit meinem Namen!  
 CLOWN A- Oh!  
 FALSTAFF- O. K. ihr Scheisser! Dass das klar ist: Wir benutzen *Pseudonyme*.  
 CLOWN A- Richtig Pseudo- was für-  
 CLOWN B- Wir sind – he, was sind wir?  
 FRANZI 1- Künstler?  
 FALSTAFF- Klappe. So und jetzt gebt mal die Steine!  
 FRANZI 1- Hier.  
 FALSTAFF- Und dann die Kohle.  
 CLOWN B- Asche.  
 FRANZI 1- Hier! - Hier bitte! Nur nicht schießen.  
 FALSTAFF- **Muss ich mir noch überlegen.**  
 CLOWN A- He, das ist ja richtig Geld!  
 FALSTAFF- Na klar!  
 CLOWN B- Und Tschüss.  
 FALSTAFF- Ihr bleibt jetzt 10 Minuten liegen!  
 FRANZI 2- Klar!  
 FALSTAFF- Weil ich in fünf Jahren wiederkomme nachseh ´n! Abhau ´n!  
 CLOWN B- Abhau ´n!  
 CLOWN A- Yippiehhhyuhh!

*(Musik) jetzt der Zurück-Überfall!*

POINS- **O.k. Ihr Drecksgeichter!**  
 ALLE- Aaahh!  
 FALSTAFF- Die Franzis!  
 CLOWN A- Scheisse!  
 POINS- Das hier -  
 CLOWN B- Oh mein Gott!  
 POINS- Ist - richtig -  
 FALSTAFF- Nein! Oh Nein!  
 POINS- DIE ENDSTATION!  
 FALSTAFF- Die hab ´n sich abgesichert hier!  
 POINS- He, keine Wäsche ohne Abholschein!  
 CLOWN A- Die haben - Scheisse - auch ´ne zweite -  
 POINS- Richtig!  
 FALSTAFF- *Zweite Ebne!*  
 POINS- Ja, was denkt denn ihr? Ihr Idioten!  
 Dass der Orden sich beklau ´n lässt?!!!  
 CLOWN B- Gut, das war ´s.  
 FALSTAFF- Oh bitte nein!  
 POINS- Beklau ´n? Von solchen „Leuchten“?  
 FALSTAFF- Nur nicht schießen!  
 POINS- Auf den Boden!  
 CLOWN A- Was? Schon wieder?  
 FALSTAFF- Nicht bewegen, wär mir lieber.  
 POINS- **Auf den Boden!!!**  
 FALSTAFF- Scheisse! Das ist nichts mehr für mein Alter.  
 POINS- Hopp! Und raus mit all dem Klunker.  
 FALSTAFF- Bitte!  
 POINS- Und die Kohle!  
 FALSTAFF- Scheisse!  
 POINS- Her damit ihr Schwerverbrecher!  
 CLOWN A- Falstaff!  
 FALSTAFF- Nenn ´ nicht meinen Namen!

POINS- Los. Wir beide ab!  
 CLOWN B- Und wir?  
 FALSTAFF- Ihr killt uns nicht?  
 CLOWN A- Die lassen uns hier einfach liegen!  
 FALSTAFF- Scheisse!  
 CLOWN B- Sei doch froh.  
 FALSTAFF- Ich komm hier nie mehr wieder hoch.

(Musik)

## 2. Szene

Percys Bude

(Percy einen Brief lesend, später Frau Percy, noch später 1. Clown)

PERCY- Was schreibt der Da? WAS? Darf das wahr sein? Doch!  
 Ich glaub´ es nicht! Da steht´s! „*Er könnte, würde  
 aber lieber* – Bitte was? „*Er wäre  
 nur bereit dazu, wenn* – wie? Und „*hätte  
 aber schon*“ – ja, was? „*den einen*“ – Hat man –  
 „*oder andren*“ – dem ins Hirn geschissen –  
 „*EINWAND?*“ Und dann weiter: „*Unsre Handlung*  
 schreibt er: „*sei zuuu*“ – nein, das gibt´s nicht: „*leicht?*“  
 er schreibt „*durchschaubar!*“ und „*das wäre keine*  
 – langsam, langsam – ***gute Handlung?*** UNSRE  
 HANDLUNG? Unsre gottverdammte Handlung?  
 Ist ´ne gute Handlung, beste Handlung,  
 die sich – SPITZENHANDLUNG – denken lässt!  
 Verdammt! Und hier – na, jetzt wird´s bunt – das Wort  
 „*Gefährlich*“ Oh mein Gott! Gefährlich? SICHER!  
 „*Hilfe! Ist gefährlich Mama!*“ Scheisse!  
 Wär´ es nicht gefährlich, Feigling wär´ es  
 mit Sicherheit auch nicht so lustig! Aber  
 ist nicht Douglas, Mortimer, Glendower  
 Wuster, Papa und zu Letzt ich selbst  
 ´ne Garantie, dass diese Handlung aufgeht?  
 Wir riskier´n doch alle unsren Arsch?  
 Das ist der Deal! So geht´s! Soll sich der König  
 etwa selbst entthronen, kill´n, begraben,  
 nur damit der Sack hier mitmacht? Heinrich  
 aber – Scheisse! – ist nicht Richard und  
 die Nummer – leider – hüpfert er uns nicht vor.  
 Da braucht es Beistand und ein bisschen Eier  
 Oh verdammt! Kann sein – vielleicht der Typ –  
 kann sehr gut sein! geht petzen! Steckt´s dem König.  
 Scheisse. Fehler! Auch egal! Ab Morgen  
 weiß es – drauf geschissen – ohnehin  
 die ganze Insel. Heute Nacht bin ich  
 schon an dem ausgemachten Treffpunkt –  
 FR. PERCY- Schatz?  
 PERCY- Oh Scheisse.  
 FR. PERCY- Alles klar?  
 PERCY- Ach, Du bist´s!  
 FR. PERCY- Geht´s dir gut?  
 PERCY- Jaja.  
 FR. PERCY- Was redest du denn –  
 PERCY- Was denn?  
 FR. PERCY- mit dir selbst?  
 PERCY- Ach nix.

FR. PERCY- Andauernd.  
PERCY- Ich?  
FR. PERCY- Machst Du schon wieder –  
PERCY- Nein, ich hab nur –  
FR. PERCY- Pläne?  
PERCY- Keine Pläne.  
FR. PERCY- Komm lüg mich nicht an!  
PERCY- Lass mich in Ruhe!  
FR. PERCY- He, Du willst schon wieder – hab ich Recht? - in eine -  
PERCY- Nein!  
FR. PERCY- **In eine Prügelei!**  
PERCY- Verdammt!  
FR. PERCY- Oh nein! Oh bitte sag ´, dass das nicht wahr ist!  
PERCY- Ist nicht wahr.  
CLOWN A- *(Auftritt)* He Chef, hehe. Die Waffen wären dann geölt.  
FR. PERCY- OH NEIN!  
CLOWN A- und durchgecheckt  
PERCY- Ja danke.  
FR. PERCY- *Welche ?*  
CLOWN A- Waffen?  
FR. PERCY- Waffen?  
PERCY- Keine.  
CLOWN A- Und was jetzt?  
PERCY- Die leichten austeil ´n.  
FR. PERCY- Percy!  
CLOWN A- Und die schweren ?  
FR. PERCY- H a s t D u -  
PERCY- In die Reisekisten!  
FR. PERCY- Mich hier etwa -  
PERCY- **Halt die Klappe!**  
FR. PERCY- Percy!  
PERCY- Was?  
CLOWN A- Und die Beretta?  
PERCY- Die nehm ich  
FR. PERCY- Du liebst mich nicht!  
PERCY- Nein, tu ich nicht! Hau ab! Du blöde Fotze! *(schießt in die Luft)*  
So Berrrrrrtttta! Geil:  
Mit der schiess ´ ich mich auf den Thron!